

а. **Ѹ**алоумъ двѣдъ, ѣгоже воспѣтъ гдѣви ѡ словесѣхъ хриіевыхъ, сына іеменіина, ѡ

б. **Г**дѣи вѣже мой, на тѣ оуповахъ, спси ма ѡ всѣхъ гонѣщихъ ма и избави ма:

в. **Д**а не когда похититъ ѣакъ лѣвъ дшъ мой, не сшъ избавляющъ, ниже спасающъ.

г. **Г**дѣи вѣже мой, ѣще сотворихъ сѣе, ѣще ѣсть неправда въ рѣкѣ моею,

д. **Ѹ**ще водахъ водающимъ ми сла, да ѡпадъ оубо ѡ врагъ моихъ тощъ:

е. **Д**а поженѣтъ оубо врагъ дшъ мой, и да постигнетъ, и поперѣтъ въ зѣмлю живѣтъ мой, и слава моя въ перстѣ вселитъ.

ж. **В**оскрѣни, гдѣи, гнѣвомъ твоимъ, вознесиѣ въ концѣхъ врагъ твоихъ, и востани, гдѣи вѣже мой, повелѣнемъ, иже заповѣдалъ ѣси,

з. **И** сонмъ людѣи ѡвидѣтъ тѣ: и ѡ томъ на высотѣ ѡбратисѣ.

и. **Г**дѣи сдѣитъ людемъ: сдѣи ми, гдѣи, по правдѣ моеи и по несловѣ моеи на ма.

і. **Д**а скончѣетсѣ слова грѣшныхъ, и исправиши прѣвнаго, испытаѣи сердца и оутрѣбы, вѣже, прѣвнѣ.

іа. **П**омощь моѣ ѡ вѣа, спсиающаго правыѣ сердцемъ.

іб. **Б**гъ сдѣителъ прѣвнѣ, и крѣпокъ, и долготерпѣливъ, и не гнѣвъ наводѣи на всѣкъ дѣнь.

ів. **Ѹ**ще не ѡбратитѣсѣ, ордѣже свое ѡчиститъ, лѣкъ свой напряжѣ, и оуготова и,

іг. **И** въ немъ оуготова соуды смѣртныѣ, стрѣлы своѣ сгарѣемымъ содѣла.

ід. **С**ѣ, волѣ неправдою, зачатъ волѣзнь и родѣ беззаконіе:

іе. **Р**ѣвъ и зры и ископа и, и падѣтъ въ ѣмъ, юже содѣла.

іж. **Ѹ**братитѣсѣ волѣзнь ѣгѣ на главѣ ѣгѣ, и на верхъ ѣгѣ неправда ѣгѣ снѣдетъ.

іи. **И**сповѣсѣа гдѣви по правдѣ ѣгѣ и пою имени гдѣи вышнѣго.

# Правила чтения

*А.В. Прянишников*

Твердо запомни, что, прежде чем слово начать в упражнении,

Следует клетку грудную расширить слегка и при этом

Низ живота подобрать для опоры дыханию и звуку.

Плечи во время дыхания должны быть в покое, недвижны.

Каждую строчку стихов говори на одном выдыхании.

И проследи, чтобы грудь не сжималась в течение речи,

Так как при выдохе движется только одна диафрагма.

Чтение окончив строки, не спеши с переходом к дальнейшей:

Выдержи паузу краткую в темпе стиха, в то же время

Воздуха часть добери, но лишь пользуясь нижним дыханием.

Воздух сдержи на мгновение, затем уже чтение продолжи.

Чутко следи, чтобы каждое слово услышано было:

Помни о дикции ясной и чистой на звуках согласных;

Рот не ленись открывать, чтоб для голоса путь был свободен;

Голоса звук не глуши придыхательным тусклым оттенком –

Голос и в тихом звучании должен хранить металличность.

Прежде чем брать упражнения на темп, высоту и на громкость,

Нужно внимание направить на ровность, устойчивость звука:

Пристально слушать, чтоб голос нигде не дрожал, не качался,

Выдох веди экономно – с расчетом на целую строчку.

Собранность, звонкость, полетность, устойчивость, медленность, плавность –

Вот что внимательным слухом сначала ищи в упражнении.